

연구소 소식

1. 연구소 동정

【운영위원 임면】

- 신영우(사학과) 위원 정년퇴임으로 면임.
- 김범철(고고미술사학과) 위원 임명기간 연장
- 강창숙(지리교육과), 김영관(사학과), 오세정(국어국문학과) 운영위원 임명.

이름	학과	비고
김의환	창의융합교육본부	중원문화연구소 소장 겸 유해발굴센터장
강창숙	지리교육과	운영위원
김범철	고고미술사학과	운영위원
김영관	사학과	운영위원
김춘실	고고미술사학과	운영위원
박결순	사학과	운영위원
오세정	국어국문학과	운영위원
장충덕	창의융합교육본부	운영위원
전철웅	국어교육과	운영위원
정찬문	특용식물학과	충북대학교 박물관장

2. 연구발표회

- ▣ 「연병호항일역사공원」 조성계기 독립운동사 학술대회

- 일 시 : 2014년 12월 19일 13:30~17:30
- 장 소 : 증평군청 대회의실(2층)
- 주 최 : 충북대학교 중원문화연구소,
독립기념관 한국독립운동사연구소
- 후 원 : 충청북도 증평군
- 대주제 : 증평 출신 곡산 연씨의 독립운동 조명
 - 연병환의 생애와 민족운동
발표 : 박걸순(충북대학교 교수)
 - 연병호의 독립운동노선과 통합운동
발표 : 장석홍(국민대학교 교수)
 - 연미당의 활동을 통해 본 한국여성독립운동
발표 : 이명화(한국독립운동사연구소 학술연구팀장)

※ 종합토론 : 좌장(한시준, 단국대학교 교수)

- 토론자 : 조범래(독립기념관 학예연구관)

이성우(충남대학교 교수)

연창흠(애국지사연병환·연병호선생선양사업회 사
무국장)

▣ 공동 월례발표회(한국사연구회)

- 일 시 : 2015년 8월 19일
- 장 소 : 충북대학교 법학전문대학
- 주 최 : 한국사연구회
- 주 관 : 충북대학교 중원문화연구소
 - 영조대 무신난의 전개와 패 원인
발표 : 고수연(영동대학교 교수)
 - 제2공화국기 오천석의 교육정책
발표 : 박혁옥(중앙대학교 교수)

■ 공동 학술발표회(중국사학회)

- 일 시 : 2015년 4월 11일 13:30~19:30
- 장 소 : 충북대학교 인문대학 3층 시청각실
- 주 최 : 중국사학회
- 주 관 : 충북대학교 증원문화연구소
 - . 唐 高宗代 碎葉鎮 設置와 西域支配
발표 : 이준형(고려대)
 - . 唐律(唐律)의 손괴(損壞)에 관련된 연구 검토
발표 : 이재룡(충북대)
 - . 중국 사탕수수 농업의 변화와 발전 -문헌검토를 중심으로-
발표 : 정영구(성균관대)
 - . 清代 天地會 入會儀式의 機能
발표 : 이평수(성균관대)
 - . 만주국의 페스트방역과 만철 - 1933년 페스트를 중심으로
발표 : 김동학(동아대)

3. 학술조사

■ 진천 평산신씨 고문서 학술조사 용역

- 책임연구원 : 신영우(사학과 교수)
- 연구기간 : 2014. 10. 2~2015. 3. 1.
- 지원기관 : 충청북도 진천군

■ 「연병호향일역사공원」 착공 기념 학술대회

- 책임연구원 : 박결순(사학과 교수)
- 연구기간 : 2014. 10. 2~2014. 12. 31.
- 지원기관 : 충청북도 증평군

■ 『부강면지』 발간 사업

- 책임연구원 : 박결순(사학과 교수)
- 연구기간 : 2014. 10. 29~2015. 11. 30.
- 지원기관 : 세종특별시

■ 『청주시지』 발간 사업

- 책임연구원 : 박결순(사학과 교수)
- 연구기간 : 2015. 7. 8~2017. 1. 4.
- 지원기관 : 청주시

■ 진천 평산신씨 고문서 학술조사(2차)

- 책임연구원 : 김의환(창의융합교육본부 교수)
- 연구기간 : 2015. 8. 13~2016. 1. 10.
- 지원기관 : 진천군

■ 애국지사 연병호 일가 독립운동 책자 간행

- 책임연구원 : 박결순(사학과 교수)
- 연구기간 : 2015. 6. 1~ 2016. 1. 31.
- 지원기관 : 증평군

■ 2015년도 충청북도 문화관광해설사 신규 및 보수 교육

- 책임연구원 : 박결순(사학과 교수)
- 연구기간 : 2015. 7. 17~ 2015. 10. 16.
- 지원기관 : 충청북도

■ 한국독립운동 인명사전 대상인물 활동 내용 조사 용역

- 책임연구원 : 박결순(사학과 교수)

- 연구기간 : 2015. 10. 19~ 2015. 12. 17.
- 지원기관 : 독립기념관 한국독립운동사연구소

4. 기타 활동

▣ 광복 70주년·한일수교 50주년 기념, 사학과 교수와 함께하는 일본 속의 한국문화 답사 학술교류 협정

- 협약기관 : 평생교육원, 충북대학교 사학과, 중원문화연구소

▣ ‘사학과 교수와 함께하는 일본 속의 한국문화’ 시민강좌

- 책임연구원 : 임병덕(사학과 교수)
- 강연기간 : 2015. 9~2015. 12 / 매주 수요일 오후 7시
- 협약기관 : 평생교육원, 충북대학교 사학과, 중원문화연구소

투고규정 및 집필요령

『중원문화연구』 투고규정 및 윤리규정

1. 투고하는 원고는 중원문화 및 이와 관련 있는 분야의 미발간 학술논문을 원칙으로 한다.
2. 투고 원고의 종류는 다음과 같다.
 - 1) 논문 : 중원문화와 관련된 연구성과를 매듭지은 미발간 연구물.
 - 2) 자료 : 중원문화 및 이와 관련된 조사, 기록, 통계 등 자료적 가치를 가진 것.
 - 3) 서평 : 중원문화 및 이와 관련된 도서의 소개와 비평.
 - 4) 휘보 : 기증수증 도서목록, 중원문화연구소와 관련된 소식.
3. 투고된 원고는 편집위원회에서 검토하고 게재 여부를 결정한다.
4. 필자 교정은 초교에 한하며, 재교 이후는 편집위원회에서 행한다. 필자 교정시 가필은 원칙적으로 인정하지 않는다.
5. 저자는 연구의 제안, 연구의 수행, 연구 결과의 보고 및 발표 등에서 연구 부정행위를 하여서는 안 된다.
6. 저자는 국내외를 막론하고 이전에 출판된 자신의 연구물(게재 예정이거나 심사 중인 연구물 포함)을 새로운 연구물인 것처럼 출판하거나 투고해서는 아니 되며, 동일한 연구물을 유사 학회 등에 중복하여 투고해서도 아니 된다.
7. 편집위원은 투고된 논문의 게재 여부를 결정하는 권한 및 책임이 있다. 투고된 논문을 어떠한 선입견이나 친분과 무관하게 객관적이고 공정하게 취급하여야 하고, 심사위원의 평가와 과학적 타당성에 근거하여 게재 여부를 결정하여야 한다.
8. 기타 세부사항에 대해서는 편집작업 단계에서 편집위원회가 정할 수 있다.

『중원문화연구』 집필요령

1. 원고는 워드프로세서(한글)로 작성하여야 한다.
2. 세부적인 편집요령은 다음과 같다.
 - 1) 용지 크기 152×225cm
 - 2) 여백 위 15 / 머리말 10 / 아래 20 / 꼬리말 10 / 왼쪽 25 / 오른쪽 25
 - 3) 전체문단모양 줄간격 160 / 들여쓰기 10pt
 - 4) 글자모양
본문 신명조 / 10.3pt / 장평 95 / 들여쓰기 10pt / 자간 -9pt
제목 견명조(진하게) / 15pt
부제 견명조(진하게) / 13pt
소부제 견명조(진하게) / 12pt
저자명 신명조 / 13pt / 우측정렬
목차 신명조 / 9.5pt / 장평 95 / 줄간격 167 / 자간 -9pt / 왼쪽
여백 39.5
단락제목
I. 신명조(진하게) / 13pt / 중앙정렬
 1. 신명조 / 12pt / 들여쓰기 14
 - 1). 신명조 / 12pt / 들여쓰기 18
 - (1) 신명조 / 10pt / 들여쓰기 22
 - 가) 신명조 / 10pt / 들여쓰기 26
 - (가) 신명조 / 10pt / 들여쓰기 11
- 머리말 홀수쪽 논문제목표기 / 신명조 / 7pt / 우측정렬
짝수쪽 중원문화연구 00집 표기 / 신명조 / 7pt / 좌측정렬
- 인용문 신명조 / 9.5pt / 장평 95 / 좌여백 14.1 / 우여백 20.0

각주 바탕 / 9pt / 줄간격 130 / 장평 95 / 자간 -5 / 내어쓰기

13.1

표내용 신명조 / 8pt / 줄간격 160

표제목 중고딕 / 9.5pt / 가운데정렬 / 표제목은 표의 위에 표기

그림 및 사진 제목 중고딕 / 9.5pt / 가운데정렬 / 그림 사진의 아래에 표기

참고문헌 【參考文獻】 신명조 / 10pt

영문초록 신명조 / 제목 15pt / 저자 13pt (우측정렬) / 본문 10.3pt / 들여쓰기 10

3. 각주 및 미주는 다음과 같이 기재한다.

1) 우리 문헌

저서 : 저자명, 연도 『저서명』권수 (지명:발행처), 쪽수~쪽수.

논문 : 필자명, 연도 「논문명」 『계재지명』호수 (발행처), 쪽수 ~ 쪽수.

원전 : 『사료명』 권수, 왕의 연대 월 일 또는 간지.

영인본 및 국역서 : 원저자, 연도 『책명』 (『영인 또는 국역 책명』 영인 또는 국역한 곳, 연도, 쪽수.)

도록 : 책임집필자, 연도 『도록명』호수 (발행처), 쪽수.

책이나 논문이 반복해서 인용될 때 : 저자 또는 필자명, 연도 앞 책 (앞 글), 쪽수.

바로 앞의 책이나 논문이 반복 인용될 때 : 위 책(위 글), 쪽수.

2) 외국문헌

저서 : 저자명, 연도 저서명 (발행처), 쪽수.

논문 : 필자명, 연도 제목, 계재지명, 권수(호수) : 쪽수.

편집한 책에서 인용할 때 : 필자명, 연도 제목, 편집자, 책면 (발행 처), 쪽수.

책이나 논문이 반복해 인용될 때 : 저자 또는 필자명, 연도. op. cit., 쪽수.

바로 앞의 책이나 논문이 인용될 때 : *ibid.*, 쪽수.

4. 논문은 영문 요약문을 붙여야 한다. (영문 요약문과 한글 및 영어의 주요어(key word)를 반드시 붙여야 한다). 하지만 중원문화연구소 자체 영문초록 제작을 번역업체에 의뢰하니 국문초록 제출도 가능하다.
5. 원고에는 영문의 논문명과 저자명을 반드시 별도 표기한다.
6. 표는 본문 중에 삽입하며 표 제목은 제목상단에 표 1, 표 2 등으로 제목을 붙이고 인용된 자료의 경우 출처를 하단에 적는다.

편집위원

위원 : 김 의 환
 김 영 관
 박 결 순
 장 충 덕
편집간사 : 홍 순 영

중원문화연구

제23집

2015년 12월 30일 인쇄

2015년 12월 31일 발행

발행인 김 의 환

편집 중원문화연구 편집위원회

발행 충북대학교 중원문화연구소

361-763 충북 청주시 서원구 충대로 1

산학협력관 N4동 5층

전화 (043) 261-2167 전송 (043) 267-2167

Homepage <http://jungwon.cbnu.ac.kr>

E-mail jwci@chungbuk.ac.kr

인쇄 디자인101 전화 (043) 254-0140
