

고구려와 중원문화*

최종택**

-
- I. 머리말
 - II. 중원지역의 공간적 범위
 - III. 중원지역의 고구려 유적과 유물
 - IV. 중원지역 고구려 유적의 역사적 함의
 - V. 맺음말
-

【국문초록】

최근 시행된 ‘역사문화권 정비 등에 관한 특별법’에 포함된 ‘중원 역사문화권’이 포함됨에 따라 중원역사문화권의 시공간적 범위와 정체성에 대한 논의가 활발해지고 있다. 이 글에서는 중원지역의 공간적 범위에 대한 논의를 검토하고, 중원지역의 고구려 유적·유물에 의 내용을 분석하여 그 역사적 의미를 살펴보았다.

중원지역 또는 중원문화권의 공간적 범위와 정체성에 대해서는 이미 여러 차례 논의가 있었고, 대체로 현재 행정구역상 충청북도 일원을 공간적 범위로 하되, 경기, 강원, 경북 등 주변 지역을 외연으로 포함하는 것으로 이해된다. 그러나 역사적 맥락과 통시적인

* 본 논문은 충청북도 주최, 충청북도문화재연구원·충북대학교 중원문화연구원 주관 학술회의 『융합의 공간, 中原: 中原과 고구려』(2022.09.22.) 발표문을 수정·보완한 것이다.

** 고려대학교 문화유산융합학부 교수