

『理戴新編』의 내용과 사료적 가치

한문중*

-
- I. 머리말
 - II. 『이수신편』의 편집과 간행
 - III. 『이수신편』의 체제와 내용
 - IV. 『이수신편』의 사료적 가치 -결론에 대신하여-
-

【국문초록】

『이수신편』은 조선후기 실학자인 이재 황윤석이 백과사전 형식으로 편찬한 과학서이다. 황윤석은 16세 때인 1744년(영조 20년) 9월부터 4년 후인 1748년까지 『이수신편』을 편찬하였다. 그러나 『이수신편』을 완성한 시점이 언제인지 정확하게 알 수 없지만, 1768년 이후까지 수정과 보완작업이 이루어지고 있었다. 황윤석이 직접 쓴 친필본 『이수신편』은 4책으로 구성되어 있으며, 현재 국립중앙박물관에서 소장하고 있다.

황윤석은 『이수신편』의 내용을 구성하는 과정에서 자기 나름의 편목을 설정하여 『성리대전』의 내용을 대폭 축약하고, 여러 가지의 문헌에서 관련 내용을 뽑아 삽입한 후 간단한 주석과 자신의 견해를 덧붙였다. 특히 황윤석은 『이수신편』을 편집하는 과정에서 중국과 한국의 많은 저술을 참고하였다.

* 전북대학교 사학과 교수, 이재연구소장.

『이수신편』의 사료적 가치는 먼저 황윤석의 성리학에 대한 인식과 조선시대 국어사와 국문학을 연구하는데 매우 유용한 자료라 할 수 있다. 또한 『이수신편』은 우리나라 수학사 연구와 천문, 지리, 역학 등을 연구하는데 소중한 사료적 가치를 가지고 있다.

주제어 : 황윤석, 이수신편, 성리대전, 국어학, 수학, 자연과학

I. 머리말

조선후기 대표적인 백과전서과 실학자인 이재 황윤석은 1738년(영조 14)부터 1791년(정조 15)까지 일기 형식으로 기록한 『이재난고』를 비롯하여 『이수신편』과 『자지록』·『양금신보』·『역대운어』·『성씨운휘』·『성리대전주해』·『화음방언자의해』·『자모변』 등 100여 권의 저술을 남긴 것으로 알려져 있다.¹⁾ 그러나 그의 저술은 1909년 고창 흥덕구수동 집에 큰불이 나서 대부분은 소실되고, 현재는 『이재난고』, 『이수신편』 등 약간의 저술만이 남아있는 실정이다.

그 중 『이수신편』은 황윤석이 백과사전 형식으로 편찬한 저술이다. 『이수신편』에 대한 연구는 주로 어학과 수학, 천문학을 중심으로 행하여졌다. 먼저 이승령은 어학연구를 중심으로 『이수신편』에 대해 살펴 보았으며, 배운덕은 「사성통해」와 관련하여 『이수신편』에 대한 연구를 하였다.²⁾ 심소희는 『이수신편』의 「經世四象體用之數圖」과 「운학본원」을 중심으로 황윤석의 正音觀을 고찰하였으며, 구현아는 「운학본원」에 수록되어 있는 「韻法直圖」를 통해 황윤석의 음운 특징을 살펴보았다. 또한 심소희·구현아는 「皇極經世」 「聲音唱和圖」에 대한 훈민정음 표음체

1) 하성래, 1975, 3쪽.

2) 이승령, 1964, ; 1966 ; 1978 ; 1976 ; 배운덕, 1997.

계의 분석을 중심으로 조선시기 최석정과 황윤석의 성음인식을 비교 검토하였다.³⁾

한편 『이수신편』에 수록되어 있는 『산학입문』 『산학본원』에 대한 수학사 분야의 연구도 활발하게 행하여졌다. 강신원은 『산학입문』과 『산학본원』을 번역하여 출간하였으며,⁴⁾ 장혜원과 오영숙은 『산학입문』과 『산학본원』을 토대로 이제 황윤석의 수학과 조선후기 천원술에 대해 고찰하였다.⁵⁾ 특히 오영숙은 황윤석의 『산학본원』과 박윤의 『산학원본』을 비교하여 두 유학자가 천원술을 이해하는 공통점과 차이점을 고찰하려 하였다는 점에서 17세기 중후반에서 18세기 중반 천원술이라는 계산 기법을 해석하고 활용하는 유학자들의 활동을 이해하는 단서를 제공하였다. 또한 가와하라 히데끼(川原秀城)는 『조선수학사』에 수록되어 있던 황윤석 관련 논고를 확장하여 『이수신편』의 구성과 성격에 대해 살펴보았다.⁶⁾ 최근에 구만옥은 『이수신편』의 편찬 과정과 편집 방식을 『성리대전』과의 비교 검토를 통해서 상세하게 고찰하였다. 특히 이 연구는 『이수신편』에 대한 연구를 심화하는 데 크게 기여할 것으로 생각된다.⁷⁾

이처럼 『이수신편』에 대한 연구는 국어학과 수학, 천문학 등의 분야에서 행하여졌으며 많은 성과를 이루었다고 할 수 있다. 그러나 기존의 연구는 특정 분야의 연구에 집중되어 있어서 『이수신편』을 체계적이고 종합적으로 고찰하기에는 일정한 한계가 있다.

본 연구에서는 기존의 연구 성과를 참조하면서 첫째, 그동안 논란이 되었던 『이수신편』의 편집 연대를 고찰하고, 이어서 그 책의 간행에 대해서 살펴보려고 한다. 둘째, 『이수신편』의 체제와 내용을 간략하게 정리하고, 『이수신편』이 가지고 있는 사료적 가치를 종합적으로

3) 심소희, 2010 ; 2010 ; 심소희·구현아, 2013 ; 구현아, 2019.

4) 강신원역, 2006 ; 2006.

5) 장혜원, 2008 ; 오영숙, 2012 ; 2019.

6) 川原秀城, 2020에 수록되어 있다.

7) 구만옥, 2021, 『이수신편(理藪新編)』의 편찬과 내용 구성 『한국사상사학』 69, 한국사상사학회.

고찰하려고 한다. 이를 통해서 『이수신편』의 저자인 황윤석의 학문과 사상을 보다 체계적으로 파악하는 토대를 마련하고자 한다.

II. 『이수신편』의 편집과 간행

1. 『이수신편』의 편집 년도

황윤석이 『이수신편』을 편집하기 시작한 시점과 완성한 시점에 대해서는 여러 가지 논란이 있다. 먼저 이재 황윤석이 직접 쓴 친필본 『이수신편』 4책(국립중앙박물관 소장품번호 구5201)에는 『이수신편』의 작성 시기가 기록되어 있다. 즉 그는 『理數新編』 上篇目錄과 『理數新編』 卷之上에서 작성 시기를 ‘崇禎紀元後一百一十七年甲子菊月日編輯’으로, 『理數新編』 卷之下에서 ‘崇禎紀元後一百二十年戊辰菊月日編輯’으로 기록하고 있다. ‘崇禎紀元後一百一十七年甲子菊月日’은 1744년(영조 20) 9월이며, ‘崇禎紀元後一百二十年戊辰菊月日’은 1748년(영조 24) 9월에 해당한다. 이를 종합해보면 『이수신편』 太極圖에서 易學啟蒙까지 상·중 2책은 1744년(영조 20) 9월에, 君道에서 算學本源까지 하·외편 2책은 4년 후인 1748년(영조 24) 9월에 편집한 것임을 알 수 있다.

또한 『이재속고』에 수록된 황윤석의 연보⁸⁾에서는 영조 20년(1744) 9월에 『이수신편』을 편찬하기 시작하였다고 서술하였다. 그리고 1976년 경인문화사에서 영인하여 간행한 『이수신편』의 서문에는 ‘甲子菊月越松黃胤錫序’라 하여 작성한 시점을 갑자년(영조 20, 1744) 9월로 기록하고 있다.⁹⁾ 이에 근거하면 『이수신편』은 황윤석의 나이 16세 때인 1744년(영조 20년) 9월에 작성하였다고 할 수 있다. 한편 『이재난

8) 『頤齋續稿』 권14, 附錄, 年譜. (英祖)二十年甲子(先生十六歲) 秋九月 始編理數新編.

9) 1976, 『頤齋全書』中(湖南實學叢書 第2輯), 경인문화사.



[그림 1] 『理數新編』 上(국립중앙박물관 소장품번호 구5201)

고」에 「이수신편서」가 수록되어 있는데 여기에는 『이수신편』의 작성 시기가 기록되어 있지 않다. 다만 「이수신편서」는 『이재난고』의 병인년(1746, 영조 22) 항목에 수록되어 있다.¹⁰⁾ 또한 『이재유고』에 수록된 「이수신편서」¹¹⁾에도 『이수신편』의 작성 시기가 기록되어 있지 않다.

이상의 사실을 종합하면 『이수신편』은 황윤석의 나이 16세 때인 1744년(영조 20) 9월부터 편집하기 시작하였으며, 4년 후인 1748년(영조 24) 9월까지 계속해서 편집하고 있었음을 알 수 있다. 그런데 관련 학계에서는 『이수신편』을 편집하기 시작한 시점과 완성한 시점에 대해서 약간의 논란이 있다. 그중 국어학자인 이승령 등은 『이수신편』의 서문에 기록된 것처럼 황윤석이 16세 때에 『이수신편』을 편찬하기 시작하여 4년 만에 23권에 달하는 많은 분량의 내용을 완성하였다¹²⁾는 사실은 믿기 어렵다고 판단하고 ‘甲子’와 ‘四年’이 오기가 아니

10) 『頤齋亂藁』 권1, 丙寅(1746) 「理數新編序」 (한국학중앙연구원, 『이재난고』 1, 1994, 44쪽).

11) 『頤齋遺藁』 권11, 「理數新編序」.

12) 1976, 『頤齋全書』 中(湖南實學叢書 第2輯), 경인문화사. ‘甲子菊月越松黃胤錫序’ ‘甲子菊月越松黃胤錫序’와 ‘余之有志乎此者 今已四年矣’

나는 의문을 제기하면서 책의 완성 시점을 갑오(1774)나 갑진(1784)으로 보아야 하지 않을까? 라는 의견을 제시하였다.¹³⁾

반면에 수학사 연구자들은 김용운의 견해를 수용하여 『이수신편』의 편찬 시점을 1774년으로 추정하고 있다. 즉 김용운은 황윤석이 『산학본원』의 「天元一術」에서 “『算學啓蒙』의 ‘天元一’과 『數理精蘊』의 ‘借根方’은 이름은 다르지만 실질은 같은 것이다” 라고 언급한 점에 주목하여, 이는 황윤석의 독자적인 견해는 아니며 중국학자 매각성(梅穀成) (1681~1764)의 견해를 차용한 것이라고 보았다.¹⁴⁾ 그리고 김용운은 매각성의 『赤水遺珍』이 1761년에 간행되었기 때문에 이를 인용한 『산학본원』은 그 이후의 시점에 편찬되었다고 판단하였다. 또한 김용운이 『산학본원』의 편찬 시점을 1774년으로 단정한 이유는 당시에 『이수신편』의 편찬 시점으로 영조 20년(1744)와 영조 50년(1774)의 설이 대립하고 있었기 때문이었다.¹⁵⁾

한편 구만옥은 황윤석이 『산학계몽』의 천원술과 『수리정운』의 차근방이 같은 원리라는 사실을 명시적으로 언급한 것은 그 시점이 적어도 무자년(1768) 8월 이후이며, 『이수신편』에 붙어있는 按說의 작성 시점 등을 고려하면 『이수신편』의 편집은 1744년 9월에 시작하여 1750년대 중반 이전에 일단 마무리되었으며, 수정과 보완작업은 1768년 이후의 어느 시점까지 이어졌다고 주장하였다.¹⁶⁾

이상에서 살펴본 『이수신편』의 편집 시기를 정리하면 다음 <표 1>과 같다.

[표 1] 『이수신편』의 편집 시기

근거 또는 주장자	편집 시기	비고
국립중앙박물관 소장 『이수신편』(구5201)	1744년 9월 ~ 1748년 9월	

13) 이승령, 1975.

14) 김용운·김용국, 1977, 255~256쪽 참조.

15) 구만옥, 2021, 227~228쪽 참조.

16) 구만옥, 2021, 229~232쪽 참조.

『이재속고』 황윤석 「연보」	1744년 9월 ~	
경인문화사 『이수신편』 『이수신편서』	1744년 9월 ~	
『이재난고』 『이수신편서』	1746년?	1746년 조에 수록
『이재유고』 『이수신편서』	기록 없음	
이승령	1744년 ~ 1774년 또는 1784년	
김용운 등	1774년 ~	
구만옥	1744년 9월 ~ 1750년대 중반	수정, 보완은 1768년 이후

이상에서 살펴본 내용을 통해서 보면 황윤석이 『이수신편』을 편집하기 시작한 시기는 대체로 1744년(영조 20) 9월이라고 할 수 있다. 그러나 『이수신편』의 편집을 완성한 시기에 대해서는 1748년과 1750년대 중반, 1774년 또는 1784년 등으로 학자들 간에 견해의 차이가 있었다. 이러한 견해 차이를 극복하려면 『이수신편』의 내용을 자세히 검토하고 관련 자료와 비교 검토를 하여야 한다고 생각한다. 다만 필자는 구만옥의 견해를 따라서 황윤석이 『이수신편』을 편집하기 시작한 것은 1744년(영조 20) 9월이며, 1차적으로 완성한 시기는 1750년대 중반이고, 그 후에도 수정과 보완작업은 1768년(영조 44) 이후까지 이어졌다고 생각한다.

2. 『이수신편』의 간행

현재 국립중앙박물관에는 황윤석이 직접 쓴 『이수신편』(소장품번호 구5201)이 소장되어 있다. 이 친필본 『이수신편』은 상·중·하·외편 4책으로 구성되어 있으며, 표지에는 각각 伯·仲·叔·季라고 기록되어 있다. 친필본의 재질은 한지이며, 크기는 세로 24.4cm, 가로 18.6cm이다.



[그림 2] 『理數新編』(국립중앙박물관 소장품번호 구5201)

한편 국립중앙도서관에는 황윤석의 친필본 『이수신편』(4책)을 일제강점기에 석인본으로 간행한 『이수신편』 23권 10책(청구기호 古030-1)이 소장되어 있다. 다만 이 책을 어디서 누가 간행하였는지는 알 수 없다.¹⁷⁾ 『이수신편』의 크기는 세로 30.4cm, 가로 19.3cm이다. 이 책에는 四周單邊으로 된 반곽(半郭)이 그려져 있고, 그 안에 界線으로 나뉜 12행에 각각 30자가 새겨져 있다. 그리고 국립중앙도서관에는 완질은 아니지만 『이수신편』 5권 2책(권4-5, 권13-15, 청구기호 동곡古030-3)이 소장되어 있다. 이 책은 석인본으로 언제, 어디서, 누가 간행하였는지 알 수 없다.

또한 국립중앙박물관에는 황윤석의 필사본 『이수신편』(4책)을 일제강점기에 석인본으로 간행한 『이수신편』(소장품번호 구4146) 23권 10

17) 국립중앙도서관 서지 해제에서는 소장하고 있는 석인본 『理數新編』 23권 10책은 일제강점기인 1934년에 간행하였지만 干寫者를 알 수 없다고 기술하고 있다. 그러나 무엇을 근거로 1934년에 간행하였다고 하였는지는 알 수 없다. 한편 1829년 『이재유고』〈초간본〉을 간행한 지 114년 후인 1943년에 후손 黃瑞九가 亂稿 중에서 『이재유고』에 수록되지 못한 시문을 모아 14권 7책으로 편집하여 『頤齋續藁』를 조선춘추사에서 석인본으로 간행하였다. 이때 앞서 간행했던 『이재유고』도 12권 6책으로 재구성하여 『이재유고』〈중간본〉(석인본)으로 간행되었다. 『이재유고』〈중간본〉을 간행할 때에 『理數新編』도 23권 10책으로 정리하여 간행하였다(한문종, 「이재유고와 그 책판의 사료적 가치」 『전북사학』 63, 2021. 180쪽 참조). 이를 고려하면 석인본 『理數新編』은 1934년이 아닌 1943년에 조선춘추사에서 후손 黃瑞九가 간행한 것으로 추정된다.

책이 소장되어 있다. 석인본 『이수신편』의 크기는 세로 30.5cm, 가로 19.4cm이고, 12행 30자로 되어 있으며, 국립중앙도서관 소장 석인본 『이수신편』과는 책의 크기와 내용이 일치한다. 다만 국립중앙도서관 소장 석인본 『이수신편』에는 앞표지 왼쪽에 冊題와 冊次가 있고, 오른쪽에 그 책에 수록된 각 권의 목차가 기록되어 있다. 반면에 국립중앙박물관 소장 석인본 『이수신편』에는 앞표지에 책제와 책차가 있을 뿐 목차는 기록되어 있지 않다.

한편 1975년에 아세아문화사에서는 석인본 『이수신편』(23권 10책)을 영인하여 『이수신편』 상·하(한국학고전시리즈 18~19) 2책으로 간행하였다. 또한 1976년에 경인문화사에서는 이제 황윤석의 저작인 『이재유고』(12권 6책)와 『이재속고』(14권 7책)를 비롯하여 『이수신편』(23권 10책), 『자지록』, 『양금신보』 등을 모아서 축쇄 영인하여 『頤齋全書』 상·중·하(호남실학총서 제2집) 3책을 간행하였다. 그 중 『이수신편』은 『이재전서』 중에 수록되어 있는데, 이는 일제강점기에 간행한 석인본 『이수신편』(23권 10책)을 영인한 것이다.

Ⅲ. 『이수신편』의 체제와 내용

『이수신편』은 처음에는 책명을 衆理窟이라 하였고, 후에 이를 理窟로 고쳤으며, 다시 理藪로 고쳤다.¹⁸⁾ 국립중앙도서관에서 소장하고 있는 『이수신편』(청구기호 古030-1)의 1책 앞부분에는 황윤석이 갑자년(1744)년 9월에 쓴 서와 간략한 목차가 기록되어 있다.¹⁹⁾ 또한 1976년

18) 『頤齋亂藁』 권1, 「理藪新編序」 初名衆理窟改理窟又改理藪.

19) 국립중앙도서관 소장 『理藪新編』(청구번호 古허030-1)은 10책 23권으로 구성되어 있다. 각 권의 목차를 정리하면 다음과 같다. 1책 권1에는 太極圖, 권2에는 理氣·太極·天地·天度, 권3에는 曆法, 2책의 권4에는 日月, 권5에는 星辰·雷電·風雨·雪雹·霜露·陰陽·五行·四時, 3책의 권6에는 地理·潮汐, 권7에는 周易綱領總論, 4책의 권8에는 漢書, 권9에는 性理·花潭集抄, 권10에는 通書, 5책의 권11에는 西銘·正蒙, 권12에는 皇極經世書, 6책의 권

에 경인문화사에서 축쇄 영인하여 간행한 『이재전서』 中の 『이수신편』 에는 맨 앞에도 이수신편목록이 수록되어 있다. 이 목록은 국립중앙도서관 소장의 『이수신편』 목록보다 매우 자세하다. 여기에서는 『이재전서』 中에 수록된 『이수신편』을 중심으로 그 목차와 내용을 간략하게 정리해보려고 한다.

먼저 1책의 권1에는 태극도와 補遺註, 附錄抄가 수록되어 있다. 태극도는 周敦頤가 성리학에 있어서의 궁극적 실재의 개념과 우주생성의 기본원리를 제시한 것이다. 권2에는 성리학의 주요 주제인 理氣, 太極, 天地, 天道가 수록되어 있다. 그중 천지에는 초사천문주楚辭天問註答解 상하, 地星辰及日四遊說, 南北高低說, 璿璣玉이 수록되어 있다. 그리고 천도에는 邵康節經世一元消長之圖, 總論元會運世, 一元數 등이 수록되어 있다. 권3의 역법에는 閏餘圖, 釋曆三百註를 비롯하여 歷代曆法, 曆法本原, 彙選易見曆書, 曆數遁知法, 馬遷史記曆書太初曆法, 宣明曆法, 授時曆法, 淮南子天干支解 등 역법 관련 내용이 수록되어 있다. 그중 역대역법은 黃帝의 調曆에서부터 淸의 時憲曆에 이르기까지 역법을 정리한 것이며, 역법본원은 聖宗命格에 나오는 내용을 정리한 것이다.

2책의 권4는 日月로, 여기에는 日永日短圖, 日月冬夏九道圖를 비롯하여 月行退日退天盡本數圖, 明魄朔望圖, 日月會圖, 歷代黃道宿度, 臬影磁針圖說, 磁針指南說, 附測景, 刻漏圖制度, 滴漏捷法 등이 수록되어 있다. 특히 여기에는 해와 달과 관련된 도설이 매우 많이 있다. 권5에는 星辰, 陰陽, 五行, 四時에 관한 내용이 수록되어 있다. 그중 성신에는 星宿名數, 二十八宿四時中星移運圖를 비롯하여 國朝石本天文圖二十四氣昏曉中星, 五星圖, 大東總星圖, 分野圖, 北斗四時回環圖, 蓋天圖, 雷電, 風雨雪雹霜露 등이 수록되어 있다. 이들 성신의 내용은 『書傳大

13에는 皇極經世書外書, 권14에는 洪範皇極內篇, 권15에는 易學啟蒙, 7책의 권16에는 君道, 권17에는 治道, 8책의 권18에는 學, 권19에는 古讚古箴古銘古文紫陽夫子詩文抄錄, 9책의 권20에는 韻學本源, 권21에는 算學入門, 10책의 권22에는 算學入門, 권23에는 算學本源이 수록되어 있다.

典』, 『天原發徵』, 『萬家總覽』, 『宗命格』, 『詩傳』 등의 문헌에 있는 내용을 정리한 것이다.

3책의 권6은 地理이며, 여기에 수록되어 있는 내용은 地理名數, 地形圖, 歷代國都, 地理沿革, 兩京程路, 天下十三省往北京路程, 十大洞天, 洞天, 天下大水, 潮汐 등이다. 그중 지형도는 중국·조선·일본·유구 여진 특히 중국의 지명과 지형을 자세하게 표기하였다. 그리고 역대 국도에는 伏羲의 도읍인 陳(지금의 陳州 宛丘縣)부터 神農의 도읍인 曲阜, 명나라의 남경과 북경까지 중국의 역대 도읍을 정리하였다. 또한 지리연혁에서는 요의 五服에서부터 명의 양경13도에 속하는 지명의 지리 연혁을 자세히 수록하였다. 또한 양경정로에서는 남경과 북경의 거리를 3,400리 기록하였으며, 천하십삼성왕북경로정에는 13성과 150부, 240주, 2127현, 493위, 2854소에서 북경까지의 거리를 기록하였다. 십대동천에 屋山洞을 비롯하여 括蒼山洞 등 10개 동천 주위의 里數와 소재지를 수록하였다. 지리의 내용은 중국의 지명과 지형, 거리 등을 파악하는데 유용하다. 권7은 周易綱頌과 總論이다. 주역강령에는 朱子圖說, 河圖, 洛書, 附權近圖說, 伏羲八卦次序之圖, 伏羲八卦方位之圖, 伏羲六十四卦方位圖, 五位配掛, 文王八卦方位, 卦變圖 등이 정리되어 있다. 그리고 총론에는 附錄과 附樂說이 수록되어 있는데, 이는 명의 주돈이가 주를 붙인 것이다.

4책의 권8은 漢書로, 한서에서 역법 관련 내용을 모아 놓은 것이다. 여기에 수록되어 있는 내용은 律曆志, 統術, 紀術, 歲術, 世經, 五星推法, 歲星太歲, 日月交食, 司馬遷史記歷書, 天文志, 五行志, 京房易傳 등이 수록되어 있다. 권9는 性理와 花潭集抄이다. 성리에는 性命, 性, 人物之性, 氣質之性, 命, 才, 心), 心性情, 心統性情圖, 定性, 情意, 志氣, 志意, 思慮, 道, 理, 德, 仁, 仁義, 仁義禮智, 仁義禮智信, 誠, 忠信, 忠恕, 恭敬 등이다. 그리고 화담집초에는 原理氣, 理氣說, 太虛說, 鬼神死生論, 溫泉辨, 皇極經世聲音解, 皇極經世數解, 跋前聲音解未盡處, 卦變解, 觀易吟, 冬至吟, 無絃琴銘 등이 수록되어 있다. 그중 서경덕의 황극경세성음해와 황극경세수해는 韻書에 관한 이론이 소개되어 있

다. 권10은 通書로 周敦頤의 저술이다. 여기에는 誠上에서부터 誠下, 誠幾德, 聖, 慎動, 道, 志學, 禮樂, 務實, 動靜, 聖學, 公明, 理性命, 師友, 文辭, 富貴, 刑, 孔子, 蒙良까지 모두 40항목이 수록되어 있다.

5책의 권11은 西銘과 正蒙이다. 서명은 橫渠의 저술로, 여기에는 西銘總論과 西銘圖) 수록되어 있다. 정몽은 張載의 저술로, 여기에는 太和, 參雨, 天道, 神化, 動物, 誠明, 至當, 有德, 樂器, 乾稱 등 17항목이 수록되어 있다. 그리고 그 뒤에 朱子東銘圖와 總論이 있다. 권12는 皇極經世書이다. 황극경세서는 북송의 학자 邵雍이 지은 것으로 易理를 응용하여 수리로 천지만물의 생성과 변화를 관찰하고 설명한 책이며, 12권으로 되어 있다. 여기에는 纂圖指要 상하, 경세사상체용지수도, 附王黨釐正字義韻律解篇心鏡, 字母辨, 字子辨, 玉篇, 五音, 洪武正韻, 訓民正音, 訓蒙字會諺文字母, 大華嚴四十二字母, 日本四十八字) 등이 수록되어 있다.

6책의 권13은 皇極經世書와 外書이다. 황극경세서는 권12에서 이어 지는데, 여기에는 觀物內篇 1부터 12까지, 觀物外篇 상하가 수록되어 있다. 그리고 외서에는 康節先生詩文抄錄으로 擊壤集序, 乾坤吟, 浩歌吟, 喜樂吟, 四事吟, 觀事吟, 對花吟, 桃李吟 등이 수록되어 있다. 권14는 蔡沈이 지은 洪範皇極內篇이다. 여기에는 洪範皇極圖와 洪범황극 내편 상중하가 수록되어 있다. 권15는 주희가 지은 역학계몽으로, 역학계몽서를 비롯하여 易著求卦圖, 卦變圖, 附筮儀, 周易上下篇義, 易說雜論, 王齋胡氏啓蒙通釋附圖 등이 수록되어 있다.

7책의 권16은 군도, 君德, 聖學, 儲嗣, 君臣, 臣道가 수록되어 있다. 권17은 治道로, 여기에는 禮樂, 宗廟, 宗法), 諡法, 封建, 學校, 用人, 人才, 求賢, 論官, 論爭, 法令, 賞罰, 田賦, 井田, 理財), 節儉, 賑恤, 禎異, 論兵, 論刑, 夷狄 등이 수록되어 있다.

8책의 권18은 學으로 小學, 總論爲學之方, 存養, 持敬, 靜, 省察, 知行, 言行, 致知, 力行, 克己, 改過, 論出處, 人倫, 師友 등이 수록되어 있다. 권19는 古贊, 古箴, 古銘, 古文, 雜錄이다. 고찬에는 原象贊, 述旨贊 등 8편의 찬이 수록되어 있으며, 고잠에는 視箴, 聽箴, 言箴, 動

箴 등 10편의 잠이 수록되어 있다. 그리고 고명에는 顏樂亭銘, 克己銘, 自新銘 등 8편의 명이 수록되어 있다. 또한 고문에는 拙賦并序, 白鹿洞賦, 仁說圖, 性圖, 小學題辭, 諸家集注, 大學圖, 中庸全圖, 洪範九疇天人合一圖 상·하, 周易傳序, 律呂新書序, 遊白鹿洞, 行視武夷精舍, 入學圖說, 退溪先生天命新圖 등 50여 편의 고문이 수록되어 있다.

9책의 권20은 韻學本源으로, 여기에는 韻法橫圖, 운법직도, 新定橫直合圖, 字義三十六母, 世宗大王訓民正音本文字母, 訓民正音初中終聲圖, 洪武正韻子母, 華東正韻, 蒙語老乞大六十二字頭文, 제국서자(諸國書字, 變字 등이 수록되어 있다. 권21과 권22는 算學入門이다. 산학입문은 황윤석이 수학서인 산학원본을 이해하기 위한 목적으로 자신이 평생에 걸쳐 수집한 수학에 대한 모든 지식을 체계적으로 정리한 것이다. 그 중 권21의 산학입문에는 九章名數, 布算訣, 行算位, 小大數名目, 小數, 大數, 量率, 斤下留法, 求諸率, 斤秤, 度率, 本國續大典, 地率, 錢率, 雜率, 九九合數, 九歸除法, 因法, 加法, 乘法, 三率分身術, 差分均配 등이 수록되어 있다. 특히 본국속대전에는 公典諸司諸邑行用斛斗升, 八道路程, 戶典, 官倉糶糴의 내용을 수록하였다. 그중 팔도 노정에서 서로에는 騎撥을 두고 서울에서 의주까지 45참이 있으며, 남북은 步撥을 두고 서울부터 동래까지는 35참, 서울부터 경성까지는 19참으로 기록하였다. 또한 호전의 대동세목(大同稅木)은 35척을 1필로 하고 5승포를 징수한다고 하였다.²⁰⁾

권21에 이어서 권22에도 산학입문이 수록되어 있다. 여기에는 方田求積法, 雜率, 倉積, 平地聚粟, 圓圖, 兩方倉, 算量般載米, 城積, 河積, 方堡疇, 圓堡疇, 築圓城, 算土方法, 堆積還源, 歸錢反率法, 直田法, 畝會圓法, 竹筭術 등이 수록하였다. 특히 付朱氏新編算學啓蒙目錄에는 상중하권의 목차²¹⁾가 수록되어 있어서 산학계몽의 대략적인 내용을

20) 『이수신편』 권21 八道路程 西路置騎撥自京至義州四十五站 南北置步撥自京至東萊三十五站自京至鏡城. 戶典- 大同稅木- 35척 1필, 5승포, 징채법 등.

21) 『이수신편』 권22, 付朱氏新編算學啓蒙目錄

上卷-八門: 縱橫因法門, 身外加法, 留頭乘法門, 身外減法門, 九歸陰法門, 異乘

파악할 수 있다.

10책의 권23은 산학본원이다. 여기에는 直方圓率, 九服術, 方斜法, 方五斜七術, 奇零併母子法, 奇零乘法, 奇零除法, 方率, 圓率(三家)天元一術(開方術), 乘開平方, 四乘方翻法(開平方), 乘方加倍法 등이 수록되어 있다. 산학본원은 황윤석의 저술로 朴縉의 算學原本의 내용이 대부분 수록되어 있어서 조선후기 유학자들이 천원술을 이해하는데 도움이 되는 책이다.

참고로 이상에서 살펴본 『이수신편』의 목차와 수록 내용을 정리해 보면 다음 <표 2>와 같다.

[표 2] 『이수신편』의 목차와 수록 내용

책차	권차	목차	수록 내용
1	1	太極圖	補遺註, 附錄抄
	2	理氣	
		太極	
		天地(附氣)	楚辭天問註答解上·下, 地星辰及日四遊說(分至前後四遊升降), 南北高低說, 瓊璣玉衡(附圖)
3	天度	邵康節經世一元消長之圖, 總論元會運世, 一元數	
	曆法	閏餘圖, 釋朞三百註, 朞三百總解, 春秋會通註二條, 歷代曆法, 曆法本原(定太陽出沒方歌, 定太陽出沒時歌, 定寅時歌, 置閏之法, 論定曉昏時, 二十四氣七十二候圖, 論定半夜, 定月大小法, 定節氣日法, 正閏月法, 定節氣時刻法, 求龍治水, 求牛耕地, 求得辛法, 求二社日, 梅雨, 定三伏日, 定液雨, 求獵日法), 彙選易見曆書(日月論, 推曆法定月大小歌, 定節氣日歌, 推閏法歌, 配時刻數, 萬病回春所載運氣節候交應時刻數訣, 曆數通知法, 太乙統宗法, 司馬遷史記曆書太初曆法, 三統法, 宣明曆法, 授時曆法, 胡清御製曆象考成所載, 淮南子天干支解(天干解, 地干解), 綱目訓義), 雜錄	
2	4	日月	日永日短圖, 日月冬夏九道圖, 月行退日退天盡本數圖, 明魄朔望圖, 日月會圖, 歷代黃道宿度(南宋寧宗慶元五年己未始行統天曆黃道宿度, 寧宗開禧中新定二十八宿界限黃道, 南宋理宗淳祐十二年壬子八月始行會天曆黃道宿度, 新增天機大要所載授時大統曆古法太陽躔次黃道宿度(太陽

同除門, 庫務解稅門, 折變互差門. 中卷-七門: 田畝形段門, 倉圓積粟門, 雙據互換門, 求差分和門, 差人均配門, 商功修築門, 貴賤及率門. 下卷-五門: 之分齊周門, 堆積還源門, 盈不足術門, 方程正負門, 開方釋鑽門.

		周天), 新增天機大要所載新法太陽躔次黃道宿度(太陽周天), 康熙四十二年癸未七政曆黃道宿度, 臬影磁針圖說, 磁針指南說, 附測景(公劉相陰陽圖, 召誥土中國圖, 楚丘定之方中圖, 刻漏圖制度, 滴漏捷法, 雜錄	
5	星辰	星宿名數(東方, 北方, 西方, 南方), 二十八宿四時中星移運圖, 國朝石本文圖二十四氣昏曉中星, 雜筭, 國朝書雲觀石本文圖所載二十八星數度數去極度數, 五星圖, 七月流大圖, 大東總星圖, 分野圖, 右東方蒼龍七宿, 北方玄武七宿, 南方朱雀七宿, 西方白虎七宿, 蔡邑月令章句, 晉書郡國宿度, 十二方分野別件, 北斗四時回環圖, 蓋天圖, 星名摠括歌, 補込, 雷電(雲霧虹附), 氛氣, 風雨雪雹霜露(雜論雪雹霜露水)	
	陰陽		
	五行	五辰圖, 歷代運旺	
	四時	五運六氣(五運圖, 六氣圖)	
6	地理	附天下地圖州縣志, 地理名數, 地形圖, 歷代國都, 地理沿革, 兩京程路, 天下十三省往北京路程, 十大洞天, 洞天, 天下大水, 潮汐, 醫說	
3	7	周易綱領	朱子圖說, 河圖, 洛書, 附權近圖說, 伏羲八卦次序之圖(原掛畫第二啟蒙圖), 伏羲八卦方位之圖, 伏羲六十四卦次序儀象通生圖, 伏羲六十四卦方位圖, 附參同契納甲圖, 總圖, 六十四卦分屬八宮圖, 五位配掛, 文王八卦次序, 文王八卦方位, 卦變圖
		總論	附錄, 附樂說
8	漢書	律曆志, 統術, 紀術, 歲術, 世經, 三統曆法太極上元以來歲數, 五星推法, 歲星太歲, 日月斗柄, 日月交食, 一章七閏, 附錄, 司馬遷史記歷書, 太初元年前後十一月界介詳定圖, 天文志, 五行志, 京房易傳上, 京房易傳下	
4	9	性理	性命, 性, 人物之性, 氣質之性, 命, 才, 心, 心性情, 心統性情圖, 定性, 情意, 志氣志意, 思慮, 道, 理, 德, 仁, 仁義, 仁義禮智, 仁義禮智信, 誠, 忠信, 忠恕, 恭敬
		花潭集抄	原理氣, 理氣說, 太虛說, 鬼神死生論, 復其見天地之心, 溫泉辨, 皇極經世聲音解, 跋前聲音解未盡處, 皇極經世數解, 卦變解, 謝金相國慕齋惠翁, 觀易吟, 讀參同契戲贈葆真庵趙景陽豆, 挽人, 觀易偶得首尾吟以示學易輩諸賢, 冬至吟, 次沈教授義見贈韻, 無絃琴銘
10	通書	誠上, 誠下, 誠幾德(趙致道誠幾圖), 聖, 慎動, 道, 師, 幸, 思, 志學, 順化, 治, 禮樂, 務實, 愛敬, 動靜, 樂上, 樂中, 樂下, 聖學, 公明, 理性命, 顏子, 師友上, 師友下, 過, 勢, 文辭, 聖繼, 精緘, 乾損益動, 家人睽復无妄, 富貴, 陋, 擬議, 刑, 意與, 公, 孔子上, 孔子下, 蒙艮, 通書總論, 通書後錄	

11	西銘	西銘總論, 西銘圖(上圖, 下圖)
	正蒙	太和, 參雨, 天道, 神化, 動物, 誠明, 大心, 中正, 至當, 作者, 三十, 有德, 有司, 大易, 樂器, 王禘, 乾稱, 朱子東銘圖, 總論
5	12	皇極經世書 纂圖指要上(伏羲始畫八卦圖, 八卦正位圖, 八卦重爲六十四卦圖, 六十四卦方圓圖, 陽九陰六用數圖), 纂圖持要下(經世演易圖, 經世天地四象圖, 經世天地始終之數圖(瞥見), 經世六十四卦數圖, 經世四象體用之數圖, 附王黨釐正字義韻律解篇心鏡(篆書義, 六書, 五音, 四聲, 分聲清濁, 切韻字訣, 字母切韻法, 辨聲要訣, 調聲掌訣, 字母辨, 字子辨, 字義兼音), 玉篇(五音, 五字, 四聖, 四音, 五方聲, 清濁, 十四聲), 五音, 附明豫章謝天祐萬家總覽論字訣(四聲, 辨十四聲, 雙聲疊音), 洪武正韻, 訓民正音, 訓蒙字會諺文字母(初聲終聲通用八字, 初聲獨用八字, 中聲獨用十一字, 初中聲合用作字例, 初中終三聲合用作字例, 平上去入定位之圖(初聲終聲通用八字, 初聲獨用八字, 中聲獨用十一字)), 大華嚴四十二字母, 日本四十八字
	13	皇極經世書 外書 觀物內篇1~12, 觀物外篇上·下 擊壤集序, 乾坤吟, 浩歌吟, 喜樂吟, 四事吟, 觀事吟, 好事吟, 觀棋吟, 對花吟, 桃李吟, 答吳傅正詩, 和門人張垓子望觀洛城花詩, 代書答開封府推官姚輔周郎中, 謝王勝之諫議惠金雀硯詩.
6	14	洪範皇極內篇 洪範皇極圖(洛書, 九九圓數圖, 九九方數圖, 九九行數圖, 九九積數圖, 箕子洪範九疇之圖), 範皇極內篇上·中·下(縱二橫四圖, 皇極內篇數總名八十一圖, 八十一爻虛位一定圖, 洪範九疇名數行成, 五行植物屬圖, 五行動物屬圖, 五行用物屬圖, 五行事類古圖, 五行事類凶圖, 五行支干圖, 五行人體性情圖, 新增洪範屬圖, 易象之圖, 範數之圖, 範數方圓相函之圖)
	15	易學啟蒙 易學啟蒙序, 明著策第三, 易著求卦圖(附退溪啟蒙傳疑所引卜筮元龜以錢代着法), 卦變圖, 附筮儀, 周易上下篇義(上下篇卦次), 易說雜論, 王齋胡氏啟蒙通釋附圖(伏羲則河圖以作易圖, 大禹則洛書以作範圖, 先天八卦合洛書圖, 後天八卦合河圖數圖, 伏羲六十四卦方圖, 邵子天地四象圖, 朱子天地四象圖, 掛切過揲總圖, 苑洛子啟蒙意見極意上卦圖, 十二月辟卦氣之圖, 八卦八節旺廢圖, 董真卿周易會通說, 卦月法, 八卦納甲法, 八卦所屬入門九星, 九宮, 卦體支變, 先天數, 後天數, 五運, 十干合, 十二支合, 三合, 十二支沖, 十二支孤虛, 十二支相刑, 五行相克, 五行相生, 五行比和, 五行雜類, 五行相克別抄)
7	16	君道(總論) 君德, 聖學, 儲嗣, 君臣, 臣道
	17	治道(總論) 禮樂, 宗廟(商七廟之圖), 宗法, 諡法, 封建, 學校, 用人, 人才, 求賢, 論官, 莅政, 論爭, 法令, 賞罰, 王伯, 田賦, 井田(南畝縱橫圖, 定經界之制, 造都鄙之制, 爲溝洫賦車馬之制, 郊內育鄉勤民成俗之制, 郊外六遂會民出兵之制, 六鄉六遂會民出兵之制, 九畿, 九服, 封疆), 理財, 節儉, 賑恤, 禎異, 論兵, 論刑, 夷狄

8	18	學	小學, 總論爲學之方, 存養, 持敬, 靜, 省察, 知行, 言行, 致知, 力行, 克己, 改過, 雜論處心入事, 理欲義利君子小人之辨, 論出處, 教人, 人倫(鄉約), 師友
		古贊	原象贊, 述旨贊, 明筮贊, 稽類贊, 警學贊, 復卦贊, 復卦義贊, 心境贊
		古箴	視箴, 聽箴, 言箴, 動箴, 敬齋箴, 敬齋箴圖, 勿齋箴, 夜氣箴, 夙興夜寐箴, 夙興夜寐箴圖
	19	古文	顏樂亭銘, 克己銘, 敬恕齋銘, 崇德齋銘, 蒙齋銘, 恕齋銘, 和銘, 自新銘 拙賦, 白鹿洞賦, 白鹿洞規圖, 仁說圖, 性圖, 書皇極經世後, 小學題辭, 小學圖, 內篇, 外篇, 諸家集注, 鄉三物, 鄉八刑, 小學六藝綱目之圖, 大學圖, 中庸全圖(經義記問錄, 韓元震), 洪範九疇天人合一圖上·下, 無逸之圖, 周南篇次之圖, 變風十三國之圖, 南康別朱先生, 周易傳序(程叔子), 律呂新書序, 武夷九曲歌, 延平水南天慶觀夜作, 拜鴻慶勅偶得一絕, 答袁機中論啓蒙言之不盡偶, 得小詩, 送林熙之, 次呂勝己就李東堂九咏其一野塘小隱云, 次劉秀夜刈麥韻, 次劉秀夜蔬食十三韻, 秋蘭已悴以其根歸學古, 賦水仙花, 遊白鹿洞, 行視武夷精舍, 鼓銘, 尊德性齋銘, 與葉永卿諸人, 詩傳序, 詩有六義圖, 兼義, 四始圖, 家禮序, 明堂圖說, 明堂圖, 社壇說, 入學圖說(周天三辰之圖, 望前生明之圖, 望後生明之圖), 五聲八音, 天人心性分釋之圖, 五經體用合一之圖, 五經各分體用之圖, 五行配五經, 春王正月橫着分釋之圖, 雜錄(程林隱復子見心學圖, 王魯齋柏人心道心圖, 范蘭溪浚茂明舜跖圖, 胡雙湖一柱庭芳本義啓蒙論, 呂東氣官箴, 秋橙鄭公天命舊圖, 退溪先生天命新圖
9	20	韻學本源	韻法橫圖, 橫圖上·下, 韻法直圖, 直圖, 新定橫直合圖, 昭子經世韻法, 唐韻內外八轉, 字義三十六母, 世宗大王訓民正音本文字母, 終聲後用初聲十四字, 訓民正音初中終聲圖, 洪武正韻字母, 中終聲, 華東正韻三韻通釋, 康熙字典聲音例, 雜錄, 王介甫進字說表, 字彙序, 六書辨, 西域梵書悉曇章(十二轉聲, 助音, 五聲, 超音), 蒙語老乞大六十二字頭文, 諸國書字, 嬰字
	21	算學入門	九章名數, 布算訣, 行算位, 小大數名目, 小數, 大數, 量率, 衡率, 斤下留法, 兩數作斤頃, 求諸率, 斤秤, 度率, 端匹, 平方尺寸囊法, 付律度量衡圖, 漢銅斛尺寸推庖旁術, 本國續大典(公典諸司諸邑行用斛斗升, 八道路程, 戶典, 官倉糶糴), 地率, 錢率, 雜率, 九九合數, 九歸除法, 撞歸法, 起一法, 乘除見摠, 因法, 加法, 乘法, 影算, 鋪地錦, 九歸, 定身除, 歸除, 求一乘, 商除, 金蟬脫殼, 天算項, 付楊輝算法(相乘法, 辨因乘損三法即一, 因損一體圖, 增成法, 商除二法, 加法五術, 減法四術, 九歸詳說, 九歸新括, 洛書九宮算項, 石斗量, 田結解, 一掌金圖, 袖裏金(掌中定位因乘法, 掌中定位歸除法), 難法歌, 比例四率(異乘同除同乘異除, 同乘同除), 庫務解稅, 折變互差, 雙據互換, 求差分和, 三率分身術, 差分均配
10	22	算學入門	方田求積法, 雜率, 盤量倉筭, 倉積, 平地聚粟, 方倉倚, 壁壁聚粟, 內角聚粟, 外角聚粟, 圓圖, 兩方倉, 兩周倉, 算量般載米, 商功修築, 城積, 河積, 方堡驕, 圓堡驕, 方亭臺, 圓亭臺, 方錐, 圓錐, 築圍城, 算土

		方法, 堆積還源(筭草底子, 倚牆尖堆, 倚牆平堆, 三稜算子, 圓箭, 方箭, 三稜箭, 三角塚果子, 四角塚果子, 三角四角果子各一所, 圓毬, 金毬, 岳瓶堆塚, 積壘, 鹽場算堆量算引法), 歸錢反率法, 之分齊同法, 盈不足法, 方裡正負法, 句股弦法, 句股義, 積較和相求開平方法, 直田法, 議古截田, 孤夫割圓術, 履畝會圖法, 新定祖氏密率依用諸法(圓面平積, 圓體求積, 圓圖, 平地聚率, 倚壁聚率, 內角聚率, 外角聚率), 竹竿術, 窺竿望遠術, 望海島術, 望島別術, 附錄, 付朱氏新編算學啓蒙目錄
23	算學本源	直方圓率(直積, 方積, 圓積, 句三股四弦五之圖, 句三股三弦四零之圖, 九服術, 方斜法(方面求弦, 圓徑求方面), 方五斜七術, 楊輝校正辨古通源開方不盡之法, 同文算指開平方奇零法, 奇零併母子法, 奇零乘法, 奇零除法, 方率, 圓率三家(古法, 徽術法 密率), 祖冲之圖算, 第一密法, 第二密率, 天元一術(古法1, 徽術1, 密率1, 古法2, 徽術2, 密率2), 開方術(平方, 立方, 三乘方, 四乘方, 五乘方, 六乘方, 七乘方, 諸乘維互圖, 廣諸乘方法, 一分爲隅以上加因法, 之分取用法, 之分爲隅加因法, 開方要訣鈔, 衰分, 天元一術補遺, 長平和較差演段圖, 長平和較演段圖

이처럼 황윤석의 『이수신편』은 성리학의 주요 주제인 이기, 태극, 천지, 천도를 비롯하여 천문, 역법, 지리, 음운, 언어, 수학에 이르기까지 다양한 주제를 여러 학자들의 이론을 참조하면서 재구성하였다. 그중에서도 『이수신편』은 성리학, 운학, 천문학, 산학에 관한 주제들을 많이 다루고 있다.

『이수신편』의 체제를 보면 명의 『성리대전』에 근본을 두고 여러 가지 책을 참고하는 한편 자신의 견해를 덧붙여서 편찬하였다. 따라서 『이수신편』과 『성리대전』의 편목을 비교해보면 다음의 몇 가지 유사점이 있다. 첫째, 『이수신편』과 『성리대전』에는 같은 제목으로 편목을 구성한 것이 많이 있다. 예를 들면 『이수신편』의 권1~6까지와 권9~19까지의 편목이 『성리대전』의 편목과 같다. 그렇지만 같은 제목의 편목이라고 하더라도 내용까지 일치하지는 않는다. 둘째, 『이수신편』에는 수록되지 않은 편목이 『성리대전』에는 독립된 편목으로 수록되어 있다. 예를 들어 家禮, 律呂新書, 鬼神, 道統과 聖賢, 諸儒, 諸子, 歷代, 詩 등의 항목은 『성리대전』에는 있지만 『이수신편』에는 없다. 셋째, 『이수신편』에는 주역강령(周易綱領), 한서, 운학본원, 산학입문(算學入門), 산학본원 등이 별도의 편목으로 구성되어 있지만, 『성리대전』에는 없

다.²²⁾

이처럼 황윤석은 『이수신편』을 편집하는 과정에서 자기 나름대로 편목을 설정하여 『성리대전』의 내용을 대폭 축약하고, 여러 문헌에서 관련 내용을 뽑아 수록한 후 간단한 주석과 자신의 견해를 덧붙였다.²³⁾ 그 과정에서 『성리대전』에 수록되지 않은 새로운 내용을 『이수신편』에 첨가하기도 하였다. 황윤석이 추가한 내용은 본문에 등장하는 고사나 용어에 대한 부연 설명과 중국인 특유의 표현방식에 대한 설명, 그리고 해당 내용에 대한 자신의 견해를 덧붙인 것 등이 있다.

한편 황윤석은 『이수신편』을 편집하는 과정에서 중국과 한국의 저술을 많이 참고하였다. 황윤석이 『이수신편』을 편찬하면서 참고한 문헌은 다음과 같다. 먼저 『五經大全』으로 대표되는 유교경전과 그 주석서를 활용하였다. 대표적으로는 『시전대전(詩傳大全)』 『書傳大全』 『周禮儀禮疏』, 『左傳』, 『爾雅』 등이다. 둘째, 『朱子大全』, 『朱子語類』를 비롯하여邵雍의 『擊壤集』, 『心經附註』 등 송대 성리학자들의 문집과 다양한 저술을 활용하였다. 셋째, 『史記』 『前漢書』, 『晉書』, 『隋書』, 『唐書』, 『詩傳大全』, 『寰宇記』, 『資治通鑑綱目』 등 역대 중국의 사서와 지리지 등을 활용하였다. 넷째, 『莊子注』(곽상), 『산학계몽』(주세걸), 『천원발미(天原發微)』(포운룡), 『성종명격』(장과) 등 자부에 해당하는 저술을 활용하였다. 다섯째, 시헌력을 비롯한 각종 서학서를 활용하였다. 여섯째, 『입학도설』(권근), 『화담집』(서경덕), 『지봉유설』(이수광), 『창계집』(임영), 『계몽전의』·『주자서절요』·『성학십도』·『이학통록』(이황), 『산학원본』(박윤), 『經義記聞錄』(한원진), 『朱子言論同異攷』, 『훈민정음』, 『훈몽자회』, 『몽어노걸대』 등 조선 학자들의 다양한 저술을 적극적으로 활용하였다. 특히 그는 조선의 학자들이 작성한 도설 자료를 인용하여 『성리대전』의 내용을 부연 설명하려고 하였다는 점에서 당시 조선 학계의 연구 성과를 적극적으로 수용하려고 한 그의 태도를 엿볼 수 있다.²⁴⁾

22) 구만옥, 2021, 242~243쪽 참조.

23) 구만옥, 2021, 256쪽 참조.

24) 구만옥, 2021, 222쪽, 264~265쪽 참조.

『이수신편』의 편찬은 황윤석이 일생의 작업으로 여겼던 『성리대전주해』의 편찬과 밀접한 관련성이 있다. 그는 성리학을 집대성하겠다는 신념으로 『이수신편』과 『성리대전주해』를 편찬하려 하였다. 그러나 안타깝게도 황윤석은 『성리대전』의 주해 작업을 완성하지 못하였다. 그렇지만 『성리대전주해』가 현재 전해지지 않는 상황에서 그와 밀접한 관련성을 가지고 있는 『이수신편』에 대한 연구는 그의 학문과 사상을 고찰하는데 매우 중요한 작업이라고 할 수 있다.

Ⅲ. 『이수신편』의 사료적 가치 - 결론에 대신하여-

이상에서 살펴본 것처럼 『이수신편』은 황윤석이 16세 때인 1744년(영조 20년) 9월부터 편집을 시작하여 4년 후인 1748년 9월까지 계속 되었음을 알 수 있다. 다만 『이수신편』을 완성한 시점이 언제인지에 대해서는 정확하게 알 수 없다. 그러나 황윤석이 『산학계몽』의 천원술과 『수리정운』을 처음으로 접한 시점과 『이수신편』에 붙어있는 안설의 작성 시점을 고려하면 『이수신편』의 편찬은 1750년대 중반 이전에 일단 마무리되었으며, 수정과 보완작업이 1768년 이후의 어느 시점까지 이루어지고 있었다고 할 수 있다.

황윤석의 『이수신편』은 성리학의 주요 주제인 이기, 태극, 천지, 천도를 비롯하여 천문, 역법, 지리, 음운, 언어, 수학에 이르기까지 다양한 주제를 선학들의 이론을 참조하면서 재구성하였다. 그중에서도 『이수신편』은 성리학, 운학, 천문학, 산학에 관한 주제들을 많이 다루고 있는 특징이 있다.

황윤석은 『이수신편』의 내용을 구성하는 과정에서 자기 나름대로 편목을 설정하여 『성리대전』의 내용을 축약하고, 여러 문헌에서 관련 내용을 뽑아 수록한 후 간략한 주석과 자신의 견해를 덧붙였다. 그 과정에서 『성리대전』에 수록되지 않은 새로운 내용을 『이수신편』에 첨

가하기도 하였다.

한편 황윤석은 『이수신편』을 편집하는 과정에서 중국과 조선의 많은 저술을 참고하였다. 그는 『이수신편』을 편집하면서 『五經大全』으로 대표되는 유교경전과 그 주석서, 『朱子大全』, 『朱子語類』를 비롯하여 송대 성리학자들의 문집과 다양한 저술을 활용하였다. 또한 『史記』, 『前漢書』 등 역대 중국의 사서와 지리지, 시헌력을 비롯한 각종 서학서 그리고, 『입학도설』(권근), 『화담집』(서경덕), 『지봉유설』(이수광) 등 우리나라 학자의 다양한 저술을 활용하였다.

『이수신편』의 편찬은 황윤석이 평생의 작업으로 여겼던 『성리대전주해』의 편찬과 밀접한 관련이 있다. 그는 성리학을 집대성하겠다는 목표를 가지고 『이수신편』과 『성리대전주해』를 편찬하려 하였다. 그러나 그가 평생의 작업으로 여기면서 행한 『성리대전』의 주해 작업은 안타깝게도 완성하지 못하였다.

『이수신편』의 사료적 가치는 다음 몇 가지로 정리할 수 있다. 첫째, 황윤석은 성리학을 집대성하겠다는 목표를 가지고 『이수신편』과 『성리대전주해』의 편찬하려 하였기 때문에, 『이수신편』은 황윤석의 성리학에 대한 인식을 파악하는데 매우 귀중한 자료라 할 수 있다. 둘째, 『이수신편』에는 황윤석이 지은 『산학입문』과 『산학본원』을 비롯하여 『九數略』(최석정) 등이 수학에 관한 저술이 수록되어 있다. 이 자료는 수학 백과전서의 성격을 띠고 있을 뿐만 아니라 당시 조선 수학계의 사정을 그대로 반영하고 있다는 점에서 우리나라 수학사 연구에 귀중한 자료라 할 수 있다. 셋째, 『이수신편』에는 한글 창제의 기원에 관한 글인 『운학본원』을 비롯하여 古贊, 古箴, 古銘, 古文 등이 많이 수록되어 있어 조선시대의 국어사와 국문학을 연구하는데 유용한 자료라 할 수 있다. 넷째, 『이수신편』에는 태극도, 理氣, 太極, 天地, 天度, 曆法, 日月星辰, 雷電, 陰陽, 五行, 四時, 地理 등에 관한 기록이 있어서 조선의 천문, 지리, 역학 등을 연구하는데 소중한 자료라고 할 수 있다. 다섯째, 『이수신편』에는 몽골어 학습서인 蒙語老乞大 62자와 일본 문자 48자 그리고 여진·달단·회회·서번 등 여러나라의 書字가 수

록되어 있어서 당시의 몽고어, 일본어는 물론 동아시아 여러 나라의 언어학을 연구하는 자료로 매우 유용하다.

이처럼 『이수신편』은 조선시대의 성리학과 수학, 어학과 문학, 천문, 지리, 역학 등 이재 황윤석의 학문과 사상을 규명하는데 소중한 사료라고 할 수 있다. 따라서 『이수신편』의 내용을 다양한 분야에서 체계적이고 종합적으로 검토할 필요가 있다.

【참고문헌】

- 강신원역, 2006, 『산학입문』, 교유사 ; 2006, 『산학본원』, 교유사
- 이승령, 1975, 「理數新編 解題」, 『理數新編』, 아세아문화사
- 하성래, 1976, 「解題」, 『이재전서』상, 경인문화사
- 김석득, 1983, 「이재 황윤석의 華音方言字義解」, 『동방학지』 40, 연세대학교 국학연구원
- 강신항, 1991, 「황윤석과 皇極經世聲音唱和圖」, 『동방학지』 72, 연세대학교 국학연구원
- 최전승, 1994, 「이재 황윤석의 「화음방언자의해」와 『이수신편』 등에 반영된 어휘 연구의 성격」, 『이재 황윤석 : 영·정시대의 호남실학』, 민음사
- 배운덕, 1997, 「황윤석의 理數新編 연구 : 四聲通解와 관련하여」, 『동방학지』 97집, 연세대학교 국학연구원
- 박동규, 1998, 「황윤석의 국어 語源 탐구 : 「華音方言字義解」를 중심으로」, 『천잠어문학』 13, 전주대학교 사범대학 국어교육과
- 柳寅永, 2000, 「理數新編의 管見」, 『한국수학사학회지』 13권 1호, 한국수학사학회
- 심소희, 2010, 「黃胤錫의 正音觀 연구 1 : 『理數新編』 卷12의 「經世四象體用之數圖」를 중심으로」, 『중국어문학논집』 62집, 중국어문학연구회
- 심소희, 2010, 「黃胤錫의 正音觀 연구 2 : 『理數新編』 卷12의 「經世四象體用之數圖」를 중심으로」, 『중국어문학논집』 64집, 중국어문학연구회
- 심소희·구현아, 2013, 「조선시기 최석정과 황윤석의 성음인식 비교 - 『황극경세(皇極經世), 성음창화도(聲音唱和圖)』에 대한 훈민정음 표음체계의 분석을 중심으로」, 『중국어언어연구』 45, 한국중국어언어학회

- 오영숙, 2019, 「조선 후기 유학자들의 “천원술(天元術)” : 산학원본(算學原本)과 산학본원(算學本源)을 중심으로」, 『한국과학사학회지』 41-3, 한국과학사학회
- 한문중, 2021, 「이재유고와 그 책판의 사료적 가치」, 『전북사학』 63, 전북사학회
- 구만옥, 2021, 「이수신편(『理數新編』)의 편찬과 구성 내용」, 『한국사상사학』 69, 한국사상사학회
- 한문중, 2022, 「황윤석의 저술과 『頤齋亂藁』의 범위」, 『頤齋亂藁』의 문화유산적 가치와 활용 방안」, 흐름

【Abstract】

Contents and historical value of 『Isusinpyeon』

Han, Moonjong
(Jeonbuk National University)

『Isusinpyeon』 is a scientific book compiled in an encyclopedia format by Ljae Hwang Yun-seok, a Silhak scholar in the late Joseon Dynasty. Hwang Yun-seok compiled 『Isusinpyeon』 from September 1744(20th year of King Yeongjo's reign) when he was 16 years old until 1748, four years later. However, it is unclear exactly when 『Isusinpyeon』 was completed. The manuscript 『Isusinpyeon』, written by Hwang Yun-seok, consists of four books and is currently in the possession of the National Museum of Korea.

In the process of composing the contents of 『Isusinpyeon』, Hwang Yun-seok set up his own section, drastically abbreviating the contents of 『Seongri Daejeon』, extracting and inserting relevant content from various documents, and then providing brief annotations and his own opinions. added. In particular, Hwang Yun-seok referred to many Chinese and Korean writings in the process of editing 『Isusinpyeon』.

The historical value of 『Isusinpyeon』 can be said to be very useful material for studying Hwang Yun-seok's perception of Neo-Confucianism and the history and literature of the Korean language during the Joseon Dynasty. In addition, 『Isusinpyeon』 has valuable historical value in researching the history of mathematics and astronomy, geography, and mechanics in Joseon.

Keywords : Hwang Yun-seok, Isusinpyeon, Daejeon of
Neo-Confucianism, Korean linguistics, Mathematics,
Natural science